

INDICE

CECILIA PEDRAZZA GORLERO, <i>Nella tana del Bianconiglio: visioni distopiche fra diritto e cinema</i>	9
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

I. Futuro del diritto e storia

MARCO CAVINA, <i>La caduta di Costantinopoli fra progetti e profezie</i>	27
--------------------------------------------------------------------------	----

FRANCESCO D'URSO, <i>La razionalità giuridica di una penisola fantastica: la repubblica d'Evandria di Ludovico Zuccolo</i>	43
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

GIOVANNI ROSSI, <i>L'An 2440 di Louis-Sébastien Mercier: un'ucronia illuministica alla vigilia della Rivoluzione francese</i>	61
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

MARCO CIAN, <i>L'economia immaginaria: spigolature</i>	87
--------------------------------------------------------	----

II. Quale domani per il diritto penale?

PAOLO MARCHETTI, <i>Un'indagine filosofica. Diritto penale e neuroscienze in un romanzo di Philip Kerr</i>	105
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

DANIELE VELO DALBRENTA, <i>Criminalità come destino? Philip K. Dick e lo straniante mondo di Minority Report</i>	115
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

III. Utopie realizzate, utopie temute

CARLO LOTTIERI, <i>Venezia quale utopia realizzata e "mercato comune del mondo". In margine al De Republica et Magistrati-</i>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

bus venetorum <i>di Gasparo Contarini</i>	143
ALESSANDRA CORDIANO, <i>Corpi ambigui e narranti, da lady Macbeth e oltre: utopie e distopie di genere</i>	161
GUIDO SARACENI, <i>La grande distopia del mondo nuovo</i>	179
CECILIA PEDRAZZA GORLERO, <i>La 'persona artificiale' nel futuro del diritto: The Bicentennial Man (1976) di Isaac Asimov</i>	191
<i>Abstracts</i>	217
<i>Indice dei nomi</i>	223