

Giovedì 3 dicembre 2020

10.00 Saluti Istituzionali e Introduzione ai lavori

ICONE DEL TEMPO

Coordina Francesco SIDOTI (Università de L'Aquila)

- 10.15** Aldo Andrea CASSI (Università di Brescia)
Pena e auto-punizione tra Giustizia e thanatopolitica.
Rilievi antropologico-giuridici per una contro-lettura di *Antigone*
- 10.45** Stéphane BAUZON (Università di Roma Tor Vergata)
Educazione e pena: la problematica dell'intemperanza, o del principio di Medea
- 11.15** **Discussione – Pausa**
- 11.45** Valerio GIGLIOTTI (Università di Torino)
“A simil pena stanno... per simil colpa”.
Il sistema retributivo nella *Commedia* tra diritto e teologia
- 12.15** Gustavo Adolfo NOBILE MATTEI (Università di Verona)
Il trionfo della vergogna. L'adulterio femminile nel *Chronicum Salernitanum*
- 12.45** **Discussione e pausa**

MEMORIALI

Coordina Paolo MARCHETTI (Università di Teramo)

- 15.30** Giovanni ROSSI (Università di Verona)
Le mie prigionie di Silvio Pellico: dalla pena esemplare alla pena esibita
- 16.00** Pietro SCHIRÒ (Università di Verona)
Memorie dalla casa dei morti. Dal romanzo di Dostoevskij alle riflessioni della penalistica sociale
- 16.30** **Discussione – Pausa**
- 17.00** Mario RIBERI (Università di Torino)
Da una casa di morti. La pena in Dostoevskij e Janáček
- 17.30** Stefania TORRE (Università di Napoli Federico II)
Il monumento dell'infamia. La colonna della Vicaria nella città di Napoli
- 18.00** **Discussione**

Venerdì 4 dicembre 2020

FINESTRE LETTERARIE

Coordina Maurizio MANZIN (Università di Trento)

- 9.30** Andrea FAVARO (Università di Verona)
Fortuna e Immanitate: l'imprevedibilità del destino come pena in Giovanni Pontano
- 10.00** Tommaso GRECO (Università di Pisa)
La visibilità della pena: punizione ed espiazione ne *La lettera scarlatta*
- 10.30** **Discussione – Pausa**
- 11.00** Ida FERRERO (Università di Torino)
Espiazione come pena nell'opera di Ian McEwan
- 11.30** Paolo HERITIER (Università del Piemonte Orientale)
La libertà come pena ai tempi del Covid.
Un paradossale percorso estetico-giuridico
- 12.00** **Discussione e pausa**

CELLULOIDE

Coordina Floriana COLAO (Università di Siena)

- 15.30** Federico CASA (Università di Padova)
Il senso della pena nel cinema di Krzysztof Kieslowski e di Stanley Kubrick
- 16.00** Roberto FLOR (Università di Verona)
Prima di mezzanotte: dall'offesa irreparabile al delitto riparato
- 16.30** **Discussione – Pausa**
- 17.00** Daniele VELO DALBRENTA (Università di Verona)
Redimere la pena: carcere e spirito riformistico in *Brubaker* di Stuart Rosenberg
- 17.30** Cecilia PEDRAZZA GORLERO (Università di Verona)
Torri, Labirinti, Isole, Ipercubi:
la distopia del carcere nell'immaginario moderno
- 18.00** **Discussione e chiusura dei lavori**

link zoom 3 dicembre:

<https://univr.zoom.us/meeting/register/tZ0kcOCopzwoGdbtiYAbakcwB1pSm584ceUu>

link zoom 4 dicembre:

<https://univr.zoom.us/meeting/register/tZclcuuvqTsiHt1an7NjDn56DFqUF1QGB4TV>

Organizzazione scientifica

GIOVANNI ROSSI (Università di Verona)

DANIELE VELO DALBRENTA (Università di Verona)

CECILIA PEDRAZZA GORLERO (Università di Verona)

PER INFORMAZIONI

GUSTAVO ADOLFO NOBILE MATTEI

e-mail: gustavoadolfo.nobilemattei@univr.it

e-mail: iusinfabula@ateneo.univr.it

L'iniziativa rientra tra le attività di

“Ius-Fi” - Laboratorio Diritto e Cinema “*Ius fiction*”

facente capo al Laboratorio di Didattica Innovativa “IDEA”

Progetto di Eccellenza MIUR 2018–2022 “Diritto, Cambiamenti e Tecnologie”

del Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Verona



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di SCIENZE GIURIDICHE

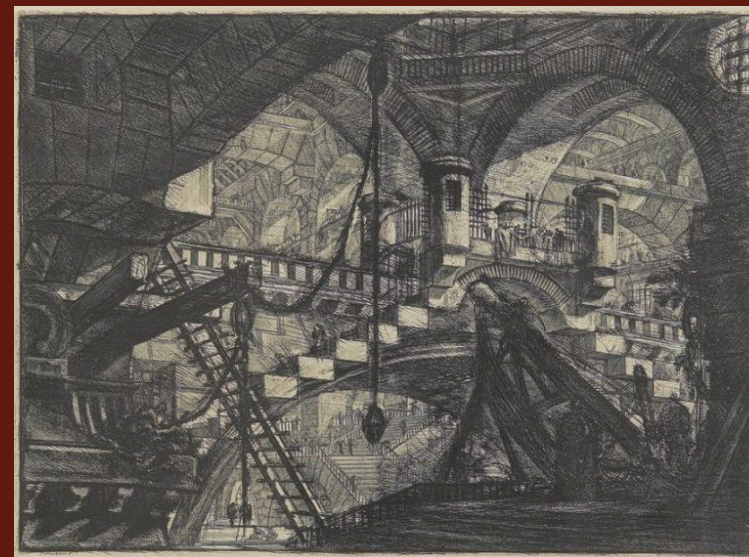


Dialoghi di “Ius in fabula”, 6

Pagare il fio

Lettere ed arti dinanzi al problema della pena

3-4 dicembre 2020



WEBINAR