

Sabato 4 luglio 2015

### UMANESIMO E DINTORNI

- ore 9.15 Presidente: GIANCARLO ABBAMONTE  
EDOARDO FUMAGALLI (Università di Friburgo)  
*Tradurre Omero nel Trecento: Francesco Petrarca correttore di Leonzio Pilato*
- HERMANN WALTER (Università di Mannheim)  
*Per ritrovare nei codici pliniani le varianti testuali chiamate in causa da Guillaume Budé nel «De asse»*
- MARTA WOJTKOWSKA-MAKSYMIAK (Università di Varsavia)  
*Italia, un paese degli amici. Umanisti italiani nelle poesie latine di Klemens Janicki (Janicius)*
- GERLINDE HUBER REBENICH (Università di Berna)  
*Edizioni a stampa cinquecentesche di Giuseppe Flavio provviste di illustrazioni*

ore 11.30 DISCUSSIONE DELLE RELAZIONI

ore 12.30 CONCLUSIONI DEL CONGRESSO

### COMITATO SCIENTIFICO

Giancarlo Abbamonte  
Sandro Boldrini  
Jean-Louis Charlet  
Victor Crescenzi  
Galliano Crinella  
Edoardo Fumagalli  
Alessandro Ghisalberti  
Heinz Hofmann  
Craig Kallendorf  
Marianne Pade  
Cecilia Prete  
Giovanni Rossi  
Stefano Trojani  
Hermann Walter



FONDAZIONE CR  
FABRIANO E CUPRAMONTANA



Comune di Sassoferrato



Rotary Club Altavallesina  
Grottefrassasi

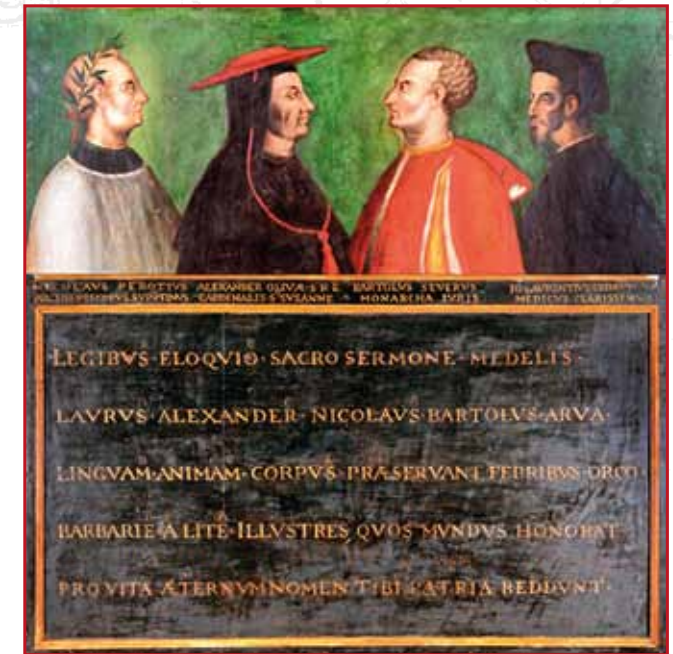
XXXVI CONGRESSO INTERNAZIONALE  
DI STUDI UMANISTICI

SASSOFERRATO, 1-4 LUGLIO 2015

ISTITUTO INTERNAZIONALE  
DI STUDI PICENI  
«BARTOLO DA SASSOFERRATO»

COMUNE DI  
SASSOFERRATO

## Contributi dell'Umanesimo italiano alla cultura europea



Dipinto di scuola toscana, sec. XVI - Sassoferrato, Palazzo Oliva, Civica raccolta d'arte  
da sin.: Niccolò Perotti, Card. Alessandro Oliva, Bartolo da Sassoferrato e Gianlorenzo Chirugi

CON IL PATROCINIO DI:



AMERICAN ACADEMY IN ROME



ACCADEMIA DI DANIMARCA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO



REGIONE  
MARCHE

[www.studiumanisticipiceni.it](http://www.studiumanisticipiceni.it)

**Mercoledì 1° luglio**

**Sassoferrato, Sala del Consiglio Comunale**

ore 16.00 **APERTURA DEL CONGRESSO**

Indirizzi di saluto

UGO PESCIARELLI, Sindaco di Sassoferrato

MONS. GIANCARLO VECERRICA, Vescovo Diocesano

VILBERTO STOCCHI, Rettore dell'Università di Urbino "Carlo Bo"

MARCO OTTAVIANI, Presidente della Fondazione Carifac

GALLIANO CRINELLA, Presidente dell'Istituto internazionale di Studi Piceni "Bartolo da Sassoferrato"

**PROLUSIONI**

PIERO BOITANI (Università di Roma "La Sapienza")

*Ulisse nel Rinascimento*

MARIO LENTANO (Università di Siena)

*L'ombra lunga del passato. Usi e riusi del mito troiano nell'Europa moderna*

**Giovedì 2 luglio**

**Sassoferrato, Sala Convegni di Palazzo Oliva**

**UMANESIMO E DINTORNI**

ore 9.15 Presidente: HERMANN WALTER

MAYA FEILETOMES (King's College, Cambridge)

*The shield of Aeneas in the hands of Columbus - again: the ekphrasis in José Manuel Peramás's «De Invento Novo Orbe Inductoque Illuc Christi Sacrificio» (Faenza, 1777)*

GIANCARLO ABBAMONTE (Università di Napoli "Federico II")

*Iacopo Angeli traduttore di alcuni versi omerici*

LUIGI BRAVI (Università di Chieti)

*Epigrammi greci di Bernardino Baldi*

ore 11.00 Presidente: HEINZ HOFMANN

FABIO STOK (Università di Roma "Tor Vergata")

*Caratteristiche e composizione dei «Carmina differentialia» di Guarino*

MARGARET MESERVE (Notre Dame University)

*Obedience Orations: Humanism, Printing, and Diplomacy at the Quattrocento Papal Court*

ore 12.00 **DISCUSSIONE DELLE RELAZIONI**

ore 13.00 **COLAZIONE**

ore 15.30 Presidente: JEAN-LOUIS CHARLET

ARMANDO BISANTI (Università di Palermo)

*L'epigramma «Ad Carolum regem Francorum» di Enea Silvio Piccolomini fra dimensione encomiastica e professione di poetica*

ARTHUR FIELD (Indiana University)

*Humanist culture and popular culture in early Renaissance Florence*

JEAN-FRÉDÉRIC CHEVALIER (Università della Lorena, Nancy-Metz)

*La théologie des Égyptiens au Quattrocento et la traduction du livre I de la «Bibliothèque historique» de Diodore de Sicile*

ore 17.15 Presidente: CECILIA PRETE

MARIANNE PADE (Accademia di Danimarca, Roma)

*«Etiam si ad pontificem maximum ... scribat homo infimus»: Perotti e l'ars epistolandi*

JOHANN RAMMINGER (Thesaurus Linguae Latinae, München)

*«Quello che è mio debito fare verso la patria»: L'identità marchigiana del Perotti*

ore 18.15 **DISCUSSIONE DELLE RELAZIONI**

**Venerdì 3 luglio**

ore 9.15 Presidente: MARIANNE PADE

JOHANNES BARTUSCHAT (Università di Zurigo)

*Poliziano, gli artisti e le immagini: appunti su poesia e arti figurative in età umanistica*

MASSIMO MARASSI (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

*Leon Battista Alberti e i paradossi della verità*

ALESSANDRO GHISALBERTI (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

*La salvezza di Aristotele in un'opera di Lamberto di Heerenberg (m. 1499)*

ore 11.00 Presidente: ALESSANDRO GHISALBERTI

JEAN-LOUIS CHARLET (Università di Aix-Marsiglia)  
*La ricezione dell'inno galliambico di Marullo a Bacco (Hymn. Nat. 1,6) nella poesia neolatina*

CECILIA PRETE (Università di Urbino "Carlo Bo")  
*«L'Europe Humaniste» all'esposizione di Bruxelles (1954-55)*

ore 12.00 **DISCUSSIONE DELLE RELAZIONI**

ore 13.00 **COLAZIONE**

**BARTOLO E IL GIURE**

ore 15.30 Presidente: GIOVANNI ROSSI

MARIA MORELLO (Università di Urbino "Carlo Bo")  
*Humanitas e diritto: la condizione giuridica della donna nella famiglia dell'età pre-moderna*

VICTOR CRESCENZI (Università di Urbino "Carlo Bo")

*Il mito del Senato romano e l'esperienza dei consigli cittadini tra Bartolo e i giuristi umanisti*

FRANCESCA IURLARO (Istituto Universitario Europeo)  
*Pastori, barbari e pirati. Il concetto di humanitas nell'opera di Alberico Gentili (1552-1608)*

ore 17.15 Presidente: VICTOR CRESCENZI

GIOVANNI ROSSI (Università di Verona)  
*Fazioni cittadine e lotta politica nell'Italia del Trecento: il trattato «De Guelphis et Gebellinis» di Bartolo da Sassoferrato*

FRANCESCO D'URSO (Università di Ferrara)  
*«Contra veritatem, pro veritate». La teoria bartoliana della fictio iuris e la sua influenza sulla cultura giuridica dei secoli seguenti*

ore 18.15 **DISCUSSIONE DELLE RELAZIONI**

ore 21.30 **Sassoferrato, Piazzetta di via degli Alessandri**  
In collaborazione con il festival "Lo spirito e la terra", presentazione del saggio di Tullio Colsalvatico, *Lo spirito della terra marchigiana* (Sassoferrato-Fabriano 2015), con interpretazioni dell'attore **Luca Violini**.