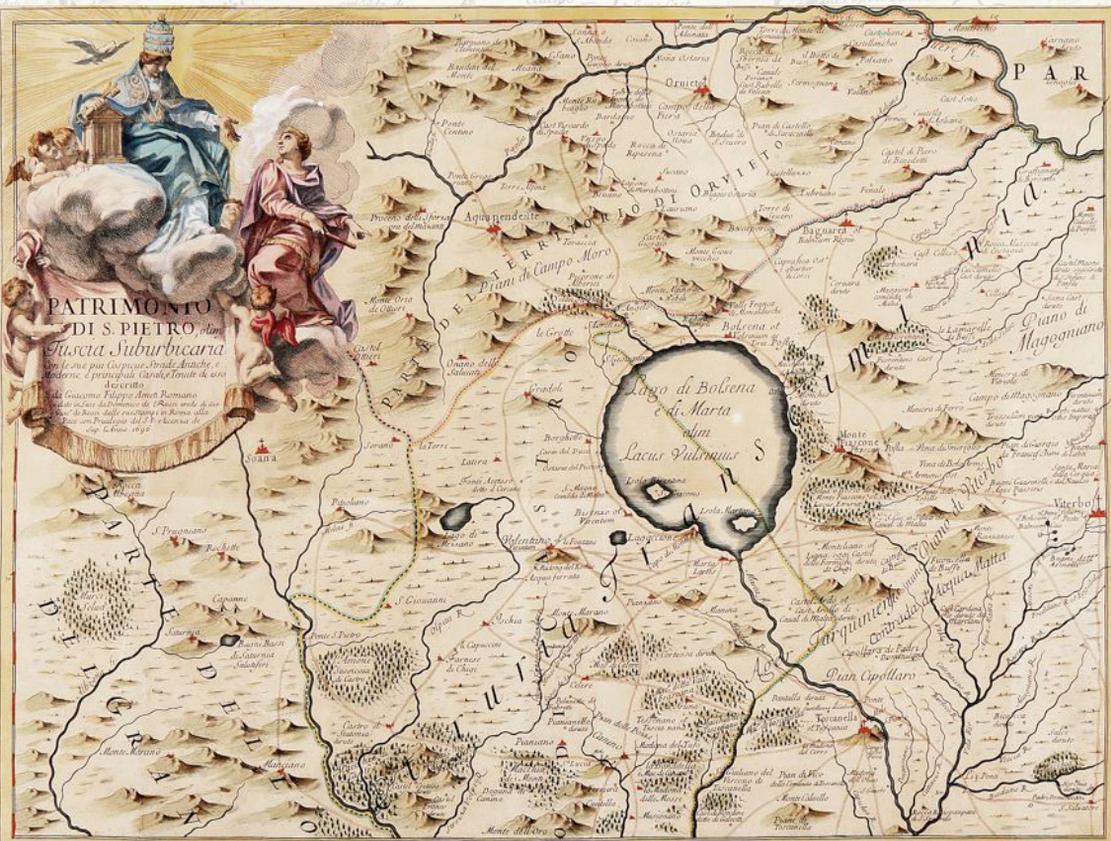




SOCIETÀ TARQUINIESE D'ARTE E STORIA

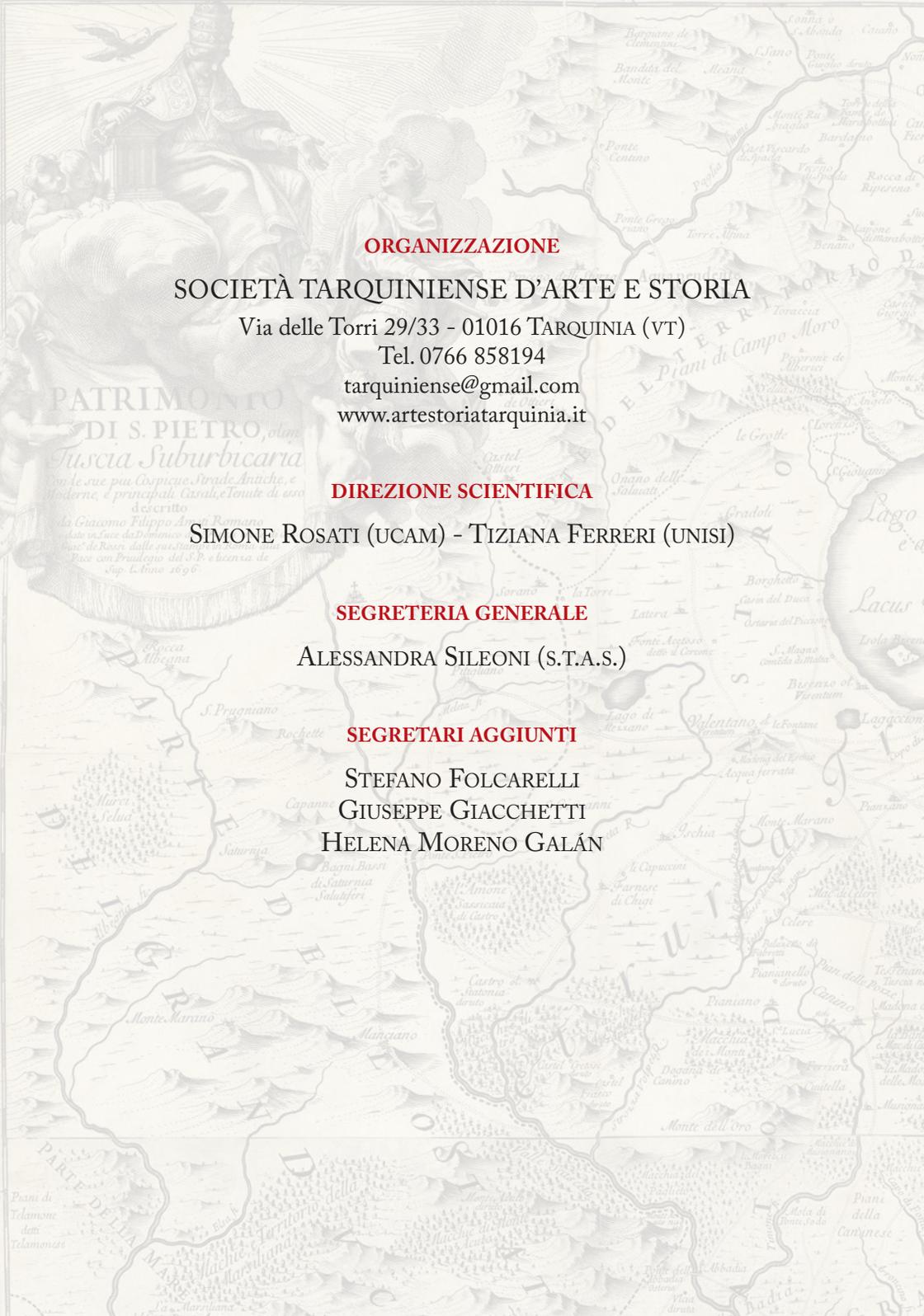
III RIUNIONE SCIENTIFICA

*“Stato della Chiesa e Patrimonio di San Pietro in Tuscia:
un territorio e una storia da riscoprire”*



TARQUINIA, 16-17 OTTOBRE 2021

**Palazzo dei Priori - Auditorium San Pancrazio
Santa Maria in Castello**



ORGANIZZAZIONE

SOCIETÀ TARQUINIENSE D'ARTE E STORIA

Via delle Torri 29/33 - 01016 TARQUINIA (VT)

Tel. 0766 858194

tarquiniense@gmail.com

www.artestoriatarquinia.it

DIREZIONE SCIENTIFICA

SIMONE ROSATI (UCAM) - TIZIANA FERRERI (UNISI)

SEGRETERIA GENERALE

ALESSANDRA SILEONI (S.T.A.S.)

SEGRETARI AGGIUNTI

STEFANO FOLCARELLI

GIUSEPPE GIACCHETTI

HELENA MORENO GALÁN

PATRIMONIO

DI S. PIETRO, olim

Fuscia Suburbicaria

con le sue più Cospicue Strade Antiche, e
Moderne, e principali Casali, e Tenute di esso
descritto

da Giacomo Filippo A. Romano
dato in luce da Domenico
Casi de Rossi, dalle sue stampe
Pace con Privilegio del S. P. e licenza de
Sup. l. Anno 1696.

TEMA DEL CONGRESSO

Il proposito della **III Riunione Scientifica della Società Tarquiniense d'Arte e Storia** è quello di costituire un luogo di riflessione interdisciplinare volto ad arricchire le conoscenze che si possiedono sul *territorio della Tuscia*, non solo in merito alla sua *storia ricchissima e gloriosa*, ma anche rispetto al suo cospicuo e prezioso *patrimonio artistico e culturale*.

Le terre sottoposte al dominio pontificio dislocate nei vecchi possedimenti toscani a nord di Roma, più o meno riconducibili all'attuale *provincia di Viterbo e al comprensorio di Civitavecchia*, vennero comprese alla fine del XII secolo in una delle divisioni amministrative istituite da papa Innocenzo III (1198-1216) come ripartizione dello Stato Ecclesiastico. Questo distretto fu denominato '*Patrimonio di San Pietro in Tuscia*', proprio ad indicarne la specifica connotazione territoriale.

Rispetto alle altre province che formeranno lo Stato pontificio, però, quella del '*Patrimonio di San Pietro in Tuscia*' risulta essere la meno indagata e l'intento di questo convegno vuol esser proprio quello di incrementare e dar nuovo impulso agli studi che possono essere condotti al riguardo. La storia di questo territorio, infatti, nonché quella dei vari ordinamenti giuridici e politici, più o meno ampi, che vennero in esso formandosi, può essere analizzata da molteplici punti di vista, non soltanto rispetto a quello prettamente storico, ma anche rispetto alla storia giuridica, istituzionale, economica etc.

Il periodo storico di riferimento si individua *nell'epoca medievale e moderna*, ma non si preclude la possibilità agli studiosi che presentino lavori particolarmente rilevanti, di indagare anche epoche antecedenti o successive; ciò anche in coerenza con il fine perseguito dal congresso che vuol essere quello di *riportare all'attenzione di studiosi ed esperti la Tuscia, la sua storia e le sue bellezze artistiche*, nella convinzione che la promozione e valorizzazione di un territorio passi anche attraverso l'organizzazione di eventi scientifici di questo tipo. Incontri che sarebbe auspicabile ripetere con cadenza regolare, al fine di dar luogo ad un vero e proprio circuito virtuoso con generali benefici comuni.

MACROAREE DI RICERCA

Il convegno è aperto alla riflessione di qualificati studiosi sulle seguenti macroaree:

1. Stato della Chiesa e Patrimonio di San Pietro in Tuscia:
Storia medioevale e moderna.
2. Stato della Chiesa e Patrimonio di San Pietro in Tuscia:
Storia giuridica, economica e istituzionale.
3. Stato della Chiesa e Patrimonio di San Pietro in Tuscia:
Archeologia e storia dell'arte.

COMITATO SCIENTIFICO

Bernard Ardura (Presidente Pontificio Comitato di Scienze storiche).

Richard Hodges (American University of Rome).

Mario Ascheri (Consiglio scientifico ISIME).

Laura Moscati (Università degli Studi di Roma 'Sapienza').

Giovanni Minnucci (Università degli Studi di Siena).

Paolo Alvazzi del Frate (Università degli Studi 'Roma Tre').

Margherita Eichberg (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale).

Alfio Cortonesi (Università degli Studi della Tuscia).

Cristina Carbonetti Vendittelli (Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata').

Alessandro Dani (Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata').

Tommaso di Carpegna Falconieri (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo).

Anna Modigliani (Università degli Studi della Tuscia).

Marco Vendittelli (Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata' e Presidente del Centro studi internazionali G. Ermini).

Eleonora Rava (Università St. Andrews - Centro Studi Santa Rosa).

Angela Lanconelli (già Archivio di Stato di Roma).

Francesca Ceci (Musei Capitolini - Ispettore Onorario MiBAC Sopr. Etruria meridionale).

Maurizio Ficari (Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali).

Irene Berlingò (ex MIBACT).

Daniele Federico Maras (Soprintendenza Beni Archeologici Etruria meridionale - Pontificia Accademia Romana di Archeologia).

Giuseppe Romagnoli (Università degli Studi della Tuscia).

PROGRAMMA

SABATO 16 OTTOBRE 2021

Ore 11,30-13,00 - Sede: **SALA SACCHETTI di PALAZZO DEI PRIORI**

REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

SALUTI ISTITUZIONALI:

Alessandra Sileoni

Presidente S.T.A.S.

Simone Rosati

Universidad Católica San Antonio de Murcia, Segretario S.T.A.S.

Tiziana Ferreri

Università degli Studi di Siena

S. E. Rev.ma Mons. Gianrico Ruzza

Vescovo della Diocesi di Civitavecchia-Tarquinia

Ore 13,30-14,30 - PAUSA PRANZO

Ore 15,00-16,45 - Sede: **SALA SACCHETTI di PALAZZO DEI PRIORI**

1^a SESSIONE PARALLELA

STORIA DEL DIRITTO, DELL'ECONOMIA E DELLE ISTITUZIONI

PRESIEDE: Prof.ssa **LAURA MOSCATI**

(Università degli Studi di Roma 'Sapienza')

Angela Lanconelli (già Archivio di Stato di Roma)

Comunità e allevamento ovino nel Patrimonio di San Pietro in Tuscia nei secoli XIII-XIV. Contributo allo studio delle strutture economiche.

Sandro Notari (UTIU, Facoltà di Giurisprudenza, Roma)

Statuti comunali e geografia normativa. Il diritto locale nel Patrimonio di San Pietro in Tuscia nell'età del diritto comune.

Alessandro Dani (Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata')

Note sugli statuti dei Comuni del Patrimonio di San Pietro in Tuscia.

Marco Vendittelli (Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata')
Mire espansive del Comune romano verso il Patrimonio di San Pietro in Tuscia nei secoli XII-XIV.

Antonio Berardozi (Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata')
I regimi di popolo a Corneto, 1250c.-1350c.

Ore 15,00-16,45 - Sede: **AUDITORIUM SAN PANCRAZIO**

2ª SESSIONE PARALLELA

STORIA DELL'ARTE

PRESIEDE: Dott.ssa **FRANCESCA CECI**

(Musei Capitolini - Ispettore Onorario MIBACT Sopr. Etruria meridionale)

Alison Perchuk (California State University Channel Islands)
Il monasterium Sancti Heliae nella Tuscia, sec. XII-XIII. Cultura architettonica, visiva, materiale.

Manuela Gianandrea (Università degli Studi di Roma 'Sapienza')
Spazio sacro nella Tuscia medievale. Dall'allestimento liturgico del Sant'Antimo di Nazzano a una riflessione sugli arredi delle chiese tra il Patrimonium Tusciae e Roma.

Fabio Betti (Università degli Studi di Roma 'Sapienza')
Al confine tra Regnum e Patrimonium. La scultura d'arredo liturgico altomedievale fra la Tuscia e la Toscana meridionale, dal dominio longobardo a quello carolingio.

Salvatore Enrico Anselmi (Università degli Studi della Tuscia)
I Gualterio e i Moidalchini-Pamphilj: una famiglia di affiliazione pontificia. Vicende di committenza e collezionismo in età barocca.

Carlo La Bella (Università degli Studi della Tuscia)
Tabernacoli e altari mariani scolpiti del tardo Quattrocento tra la Tuscia e Roma.

Ore 16,45-17,00 - PAUSA

Ore 17,00-18,30 - Sede: **SALA SACCHETTI di PALAZZO DEI PRIORI**

3ª SESSIONE PARALLELA

STORIA DEL DIRITTO, DELL'ECONOMIA E DELLE ISTITUZIONI

PRESIEDE: Prof. **PAOLO ALVAZZI DEL FRATE**

(Università degli Studi 'Roma Tre')

Tiziana Ferreri (Università degli Studi di Siena)

Disciplina degli usi civici in alcune comunità della Tuscia pontificia.

Gianmarco Palmieri (Università degli Studi 'Roma Tre')

La risposta penale ai tumulti risorgimentali. La detenzione dei "Politici" nelle carceri del Patrimonio di San Pietro in Tuscia.

Federica Boldrini (Università degli Studi di Parma)

L'Osservanza francescana nel Patrimonio di San Pietro: la predicazione quattrocentesca e i suoi esiti legislativi.

Marco Cozza (Independent Scholar)

Condanne criminali e loro revoca: il caso di un atto rogato a Sutri il 13 maggio 1346.

Luciano Santella (Independent Scholar)

Dal corpo dei possidenti di bestiame all'università agraria. Usi civici e beni collettivi dallo Stato della Chiesa al Regno d'Italia: il caso di Blera.

Rosario Celdran (Universidad Católica San Antonio de Murcia)

Coexistencia de tribunales en los Estados Pontificios como imagen de una justicia suprema y absoluta del sucesor de Pedro.

Ore 17,00-18,30 - Sede: **AUDITORIUM SAN PANCRAZIO**

4ª SESSIONE PARALLELA

STORIA DELL'ARTE

PRESEDE: Prof. **GIUSEPPE ROMAGNOLI**

(Università degli Studi della Tuscia)

Jessica Planamente (Università degli Studi di Roma 'Sapienza')

In risalita dal Regno per il tramite di Genazzano: l'orma durazzesca di palazzo Vitelleschi.

Giacomo D'Andrea (Università degli Studi di Roma 'Sapienza')

Dai modelli umbro-marchigiani alla genesi della "scuola tardogotica laziale": i murali dell'Anticappella di palazzo Vitelleschi.

Eleonora Tosti (Università degli Studi di Roma 'Sapienza')

Due opere a confronto: la produzione di Giovanni di Guittone tra Tuscia e Abruzzo.

Flaminia Ferlito (Scuola IMT Alti Studi di Lucca)

Il lascito di un maestro per la sua "patria": l'attività di Giovan Francesco Romanelli in Tuscia.

Eleonora Chinappi (Università degli Studi di Roma 'Sapienza')
Spazio sacro e arredi liturgici della chiesa di San Pietro a Tuscania.

Renzo Chiovelli (Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Università degli Studi di Roma 'Sapienza'), **Vania Rocchi** (C.I.S.Sa.S. - Centro Internazionale di Studi sul Santo Sepolcro)
Luce, suono, colore e altri stimoli sensoriali nelle cripte romaniche della Tuscia.

Ore 18,30 - CHIUSURA DEI LAVORI



DOMENICA 17 OTTOBRE 2021

Ore 9,30-11,00 - Sede: SALA SACCHETTI di PALAZZO DEI PRIORI

5ª SESSIONE PARALLELA

STORIA MEDIEVALE E MODERNA

PRESIEDE: Prof. MARIO ASCHERI
(Consiglio scientifico ISIME)

Maria Grazia Nico (Università degli Studi di Perugia)
Il comune di Viterbo e il Conclave (1268-1271): una quotidianità "eccezionale".

Luciano Osmat (Centro di ricerche per la storia dell'Alto Lazio)
La Diocesi di Viterbo-Tuscania tra XVI e XIX secolo: un profilo di storia sociale e religiosa.

Luca Gufi (Archivio Storico di Tarquinia)
Confraternite e città: i disciplinati a Corneto e Viterbo.

Fernando De Angelis (Funzionario Agenzia nazionale politiche attive del lavoro-ANPAL)
La persistenza, in epoca medievale, dell'organizzazione unitaria della Colonia Tarquinius.

Ore 9,30-11,00 - Sede: AUDITORIUM SAN PANCRAZIO

6ª SESSIONE PARALLELA

ARCHEOLOGIA E BENI CULTURALI

PRESIEDE: Dott.ssa IRENE BERLINGÒ
(ex MIBACT)

Margherita Eichberg (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale)
Granai e colonie agricole nella Maremma laziale in età moderna.

Vincent Jolivet (École normale supérieure/PSL - Paris)
Cortuosa, Contenebra ed i limiti del territorio di Tarquinia.

Maurizio Ficari (Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali)
L'identità di un territorio conteso attraverso gli edifici ecclesiastici. Tuscania da San Giusto a San Pietro.

Michelle Hobart (The Cooper Union for the Advancement of the Arts and Science, New York)
Patrimonium Beati Petri: presenza ecclesiastica in Maremma attraverso le lenti dell'Archeologia e Architettura medievale.

Elisabetta Scungio (Ministero della Cultura - Segretariato Generale)
Una fabbrica ecclesiastica romanica ai confini meridionali del Patrimonio di San Pietro in Tuscia: la basilica di Santa Maria Maggiore a Cerveteri.

Ore 11,00-11,30 - PAUSA

Ore 11,30-13,00 - Sede: SALA SACCHETTI di PALAZZO DEI PRIORI

7ª SESSIONE PARALLELA

STORIA MEDIEVALE E MODERNA

PRESIEDE: Prof. **ALFIO CORTONESI**
(Università degli Studi della Tuscia)

Mario Prignano (Giornalista - Tg1 Rai)
«Era il tempo in cui si raccolgono le messi...». La tragica fuga da Roma di Giovanni XXIII e la conquista del Patrimonio di San Pietro in Tuscia da parte del re di Napoli Ladislao, nel diario di Dietrich von Nieheim.

Daniele Mattei (Fondazione Vulci)
Cause e protagonisti della dissoluzione della proprietà camerale. Il caso di Montalto di Castro (1792-1849).

Francesco Eugenio Riedi (Università degli Studi di Roma 'Sapienza')
In partibus Tusciae: progettualità e confini degli interessi politico-fondari dei pontefici nell'XI secolo tra Tuscia meridionale e Maremma.

Carlo Maria D'Orazi (Centro Ricerche e Studi di Capranica)
Vita quotidiana e di corte, sotto gli Anguillara, a Capranica nel XIV secolo.

Ore 11,30-13,00 - Sede: **AUDITORIUM SAN PANCRAZIO**

8ª SESSIONE PARALLELA

ARCHEOLOGIA E BENI CULTURALI

PRESEDE: Dott.ssa **ALESSANDRA SILEONI**

(Società Tarquiniense d'Arte e Storia)

Giuseppe Romagnoli (Università degli Studi della Tuscia)

Dal Ducato Romano al Patrimonio di San Pietro: città e centri fortificati nel Lazio settentrionale tra il VI e il IX secolo.

Luna Serena Michelangeli (Independent researcher)

Spunti di ricerca per un'archeologia dei rifiuti nel Patrimonio di San Pietro in Tuscia.

Francesca Ceci (Musei Capitolini - Ispettore Onorario MIBACT Sopr. Etruria meridionale), **Francesca Pandimiglio** (MIUR)

Un patrimonio (ri)scoperto: nuovi scavi, insediamenti sconosciuti e affreschi sacri a Soriano nel Cimino (2015-2021) come fonte per la ricostruzione storica del territorio (2015-2021).

Alessandro Tizi (Gruppo Archeologico Città di Tuscania)

Archeologia pontificia. Le ricerche archeologiche preunitarie a Tuscania e nel Patrimonio di San Pietro in Tuscia.

Luca Salvatelli (Società archeologica viterbese "Pro Ferento")

«Hic requiescit Egidius Cardinalis Hispalus (sic)». Su alcuni lacerti di affresco nell'abbazia di San Martino al Cimino.

Ore 13,30 - Sede: **SANTA MARIA IN CASTELLO**

Incontro conviviale

ENTI PATROCINATORI



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CIVITAVECCHIA



Biblioteca Consorziale
di Viterbo



CENTRO
STUDI
SANTA ROSA
DA
VITERBO

ONLUS



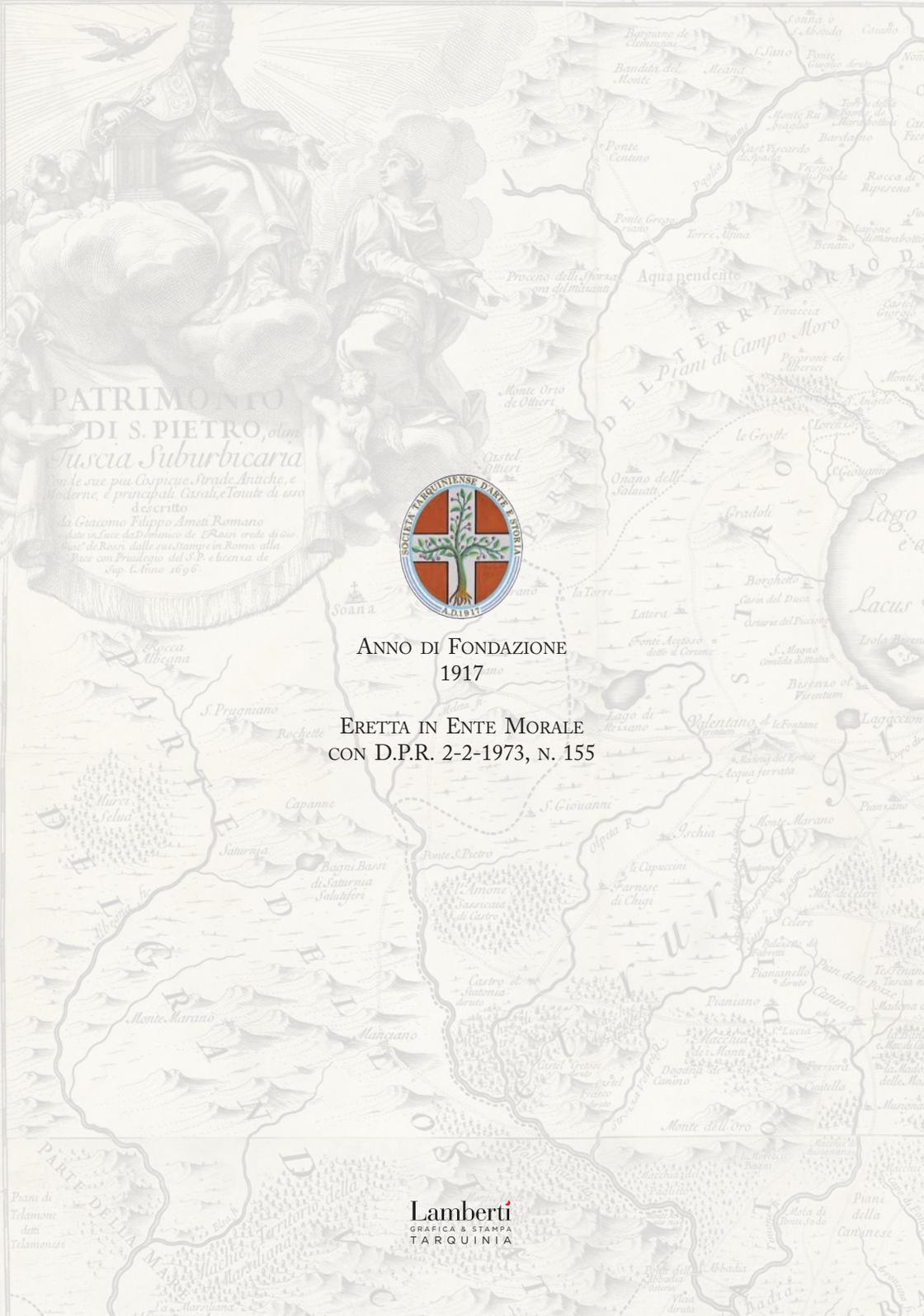
FONDAZIONE
GIULIO E GIOVANNA
SACCHETTI



COMUNE DI
SORIANO NEL CIMINO

DIOCESI DI
CIVITAVECCHIA
TARQUINIA





PATRIMONIO DI S. PIETRO, olim.

Fuscia Suburbicaria

con le sue piu Cospicue Strade Antiche, e Moderne, e principali Casali, Tenute di evo descritte
da Giacomo Filippo Amati Romano
date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio: Rossi de Rossi dalle sue Stampe in Roma alla
Pace con Privilegio del S. P. e licenza de
Sup. l. Anno 1696.



ANNO DI FONDAZIONE
1917

ERETTA IN ENTE MORALE
CON D.P.R. 2-2-1973, N. 155