

Sabato 12 novembre **DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE**

Presiede: Cecilia PEDRAZZA GORLERO (Università di Verona)

Forme tangibili del diritto

9.00: Zoltán József FAZAKAS (Károli Gáspár Reformed University): *The laying of the foundation stone of the Chain Bridge and the foundation of modern Hungarian civil law*

9.30: Martin SUNNQVIST (Lunds Universitet): *The Eye of the Law and the Scales of Justice: Law and Art in the Scania and Blekinge Court of Appeal 1821-1917*

10.00: Faustino MARTÍNEZ MARTÍNEZ (Universidad Complutense de Madrid): *La decoración del tribunal supremo en el siglo XX. ¿Algo más que imágenes?*

10.30: Discussione e pausa

11.00: Ulrike MÜBIG (Universität Passau): *The Iconography of the Royal Constitutional Oath. Communicating the Decisive Moment of Monarchical Sovereignty*

11.30: Claire WROBEL (Université Paris-Panthéon-Assas): *The arts of indirect legislation: symbolism, allegory and theatricality in the writings of Jeremy Bentham (1748-1832)*

12.00: Discussione e chiusura dei lavori



WEBINAR – Zoom (iscrizione obbligatoria):

<https://univr.zoom.us/j/833334255083>

Comitato scientifico

Giovanni Rossi (Univ. Verona) Presidente – Boris Bernabé (Univ. Paris-Saclay)

Ulrike Müßig (Univ. Passau) – Giacomo Pace Gravina (Univ. Messina)

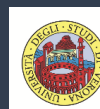
Organizzazione scientifica

GIOVANNI ROSSI (Università di Verona) – PIETRO SCHIRÒ (Università di Verona)

PER INFORMAZIONI

e-mail: immagini.diritto@ateneo.univr.it

L'iniziativa rientra tra le attività del Team di ricerca "Immagini, Diritto e Potere in età moderna", nell'ambito del Progetto di Eccellenza MIUR 2018–2022 "Diritto, Cambiamenti e Tecnologie" del Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Verona



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di SCIENZE GIURIDICHE

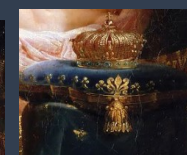
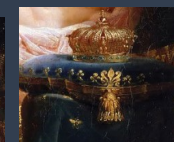
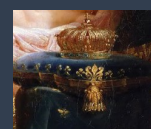
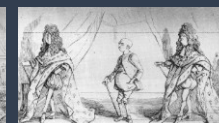
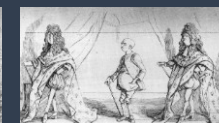
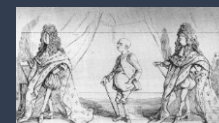
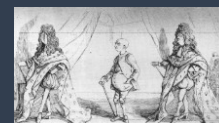


International Conference

Verona 10-12 novembre 2022

Law and Art in the 19th Century: Power in Images

Diritto e arte nel XIX secolo: il potere nelle immagini



Dipartimento di Scienze Giuridiche, via Montanari 9

Società Letteraria di Verona, via Scalette Rubiani 1

Giovedì 10 novembre **DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE**
Presiede: Giovanni ROSSI (Università di Verona)

14.30: Saluti Istituzionali e Introduzione ai lavori
Giovanni ROSSI (Università di Verona): *A proposito di immagini e diritto*

La rappresentazione del potere

15.00: Boris BERNABÉ (Université Paris-Saclay): *“Napoléon dans son cabinet de travail” (Jacques-Louis David, 1812): le possible Code civil*

15.30: Mario RIBERI (Università di Torino): *Lo strano caso di un quadro scomparso. “Gli ultimi istanti di Lepeletier” di Jacques-Louis David*

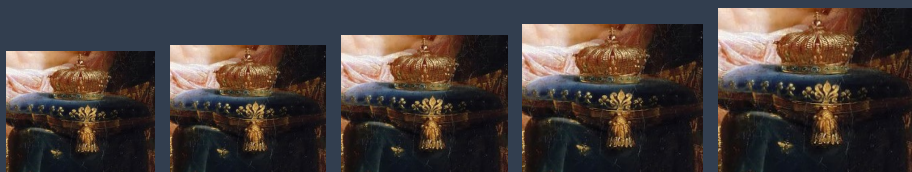
16.00: Vincenzo TOSCANO (Università di Milano): *Celebrare il potere, celebrare la gloria. Diritto e arte in due opere di Jean Baptiste Mauzaisse*

16.30: Discussione e pausa

17.00: Renato Sedano ONOFRI (Humboldt-Universität zu Berlin): *The Code civil’s embossment at Napoleon’s sepulcher in the Église des Invalides. The ‘presence’ of law and statute beyond legal hermeneutic*

17.30: Pietro SCHIRÒ (Università di Verona): *L’immagine di una imperatrice. La rappresentazione di Maria Luigia d’Asburgo: tra diritti e potere*

18.00: Discussione



Venerdì 11 novembre **SOCIETÀ LETTERARIA DI VERONA**
Presiede: Giacomo PACE GRAVINA (Università di Messina)

Rivoluzioni, leggi e arti

9.00: Cecilia PEDRAZZA GORLERO (Università di Verona): *Demoni della Rivoluzione: Maria Antonietta di Francia fra immagine storica e immaginario artistico*

9.30: Sara PARINI (Università di Milano): *“Le Gazetier cuirassé, ou anecdotes scandaleuses de la cour de France”. Quadri convincenti di un mondo in evoluzione sul finire dell’Ancien Régime*

10.00: Tania Ixchel ATILANO (Humboldt-Universität zu Berlin): *The Execution of Emperor Maximilian by Édouard Manet. Intervention, Sovereignty and the Laws of War*

10.30: Discussione e pausa

11.00: Mattia RUZZARIN (Università di Verona): *Storia, identità e indipendenza della Nazione Polacca attraverso i dipinti di Jan Matejko*

11.30: Emőd VERESS (University of Miskolc): *“Interrogation”: law, justice, morality in the last decades of the 19th century in Hungary*

12.00: Discussione

Venerdì 11 novembre **DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE**
Presiede: Boris BERNABÉ (Université Paris-Saclay)

La forza del diritto e la tirannia del potere

15.00: Giacomo PACE GRAVINA (Università di Messina): *Il giurista: percezioni visive*

15.30: Anthony CRESTINI (Université de La Rochelle): *La Caricature de Louis XIV en costume de sacre (par William Thackeray): une démythification des pouvoirs traditionnels au XIX^e siècle*

16.00: Alessandro LALLI (Università di Ferrara): *‘Ungentlemanly Art’ e potere: le vignette satiriche come strumento di diffusione della cultura antitrust tra Otto e Novecento*

16.30 Discussione e pausa

17.00: Marco FIORAVANTI (Università di Roma Tor Vergata): *“Le nègre blanc”. Diritto, schiavitù e razza in Francia attraverso una litografia inedita di Honoré Daumier*

17.30: Olufunmilayo B. AREWA (Temple University, Philadelphia): *Law, (Il)legality, and Justice: Colonial Hangover and Art*

18.00: Magalie FLORES-LONJOU (Université de La Rochelle) - Nicolas THIRION (Université de Liège): *“L’affaire Dreyfus” de Georges Méliès (1899): une dénonciation en images tous azimuts*

18.30: Discussione

