



Università degli Studi di Verona



Dipartimento di Scienze Giuridiche

Riflessioni e Colloqui tra Diritto e Musica

Con il contributo di



Organizzazione scientifica

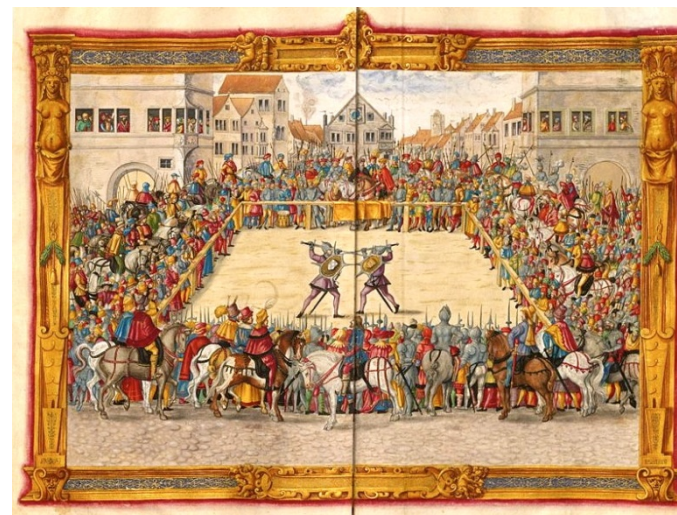
Giovanni Rossi (Università di Verona)
Alberto Tedoldi (Università di Verona)

Segreteria

Cecilia Pedrazza Gorlero, tel. 045 8028850
fax 045 8028869; e-mail: iusconvegni.dirittoemusica@ateneo.univr.it

L'evento è accreditato per 3 CF dall'Ordine degli Avvocati di Verona

Agli studenti del corso di Laurea magistrale in Giurisprudenza
e del corso di Laurea in Scienze dei servizi giuridici che parteciperanno all'evento
sarà riconosciuto, previa verifica, 1 CFU (tra le attività formative lett. D)



Duello giudiziario (Augusta, 1409), in P.H. Mair, *De arte athletica* II, metà XVI sec. - BSB cod. icon. 393/2

Il sistema dell'*accusatio* germanica e il processo contumaciale

GIOVEDÌ 19 DICEMBRE 2013, ORE 15

Dipartimento di Scienze Giuridiche
Via C. Montanari, 9 - Aula Magna



August von Heckel, *L'arrivo di Lohengrin nel Brabante* (particolare del dipinto murale nel Salone), Castello di Neuschwanstein, 1882-83.

Programma

15.00 Saluti delle Autorità

15.15 Inizio dei lavori

Presiede e coordina: Prof. **Paolo Cappellini**
(Università di Firenze)

15.30 Prof. **Augusto Chizzini**

(Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

Romanesimo e germanesimo nel processo civile italiano

16.00 Prof. **Giovanni Rossi**

(Università di Verona)

Il sistema dell'accusatio germanica e l'ordalia

16.30 Prof. **Ettore Dezza**

(Università di Pavia)

La contumacia nel processo romano-canónico

17.00-17.15 Pausa

17.15 Prof. **Alberto Tedoldi**

(Università di Verona)

*Contumacia e ficta confessio nel diritto processuale
civile italiano*



17.45 **Maestro Prof. Francesco Attardi**
(Musicologo e direttore d'orchestra)

*Il giudizio di Dio nel Lohengrin e
nella Götterdämmerung di Richard Wagner*

Prof.ssa Elisa De Luigi

Esecuzione al pianoforte