

**Écritures grises. Les instruments de travail  
administratifs en Europe méridionale  
(XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)**

Dans le cadre du programme de recherches « Écritures grises. Les instruments de travail administratifs en Europe méridionale (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle) », l'atelier d'études « Grey Writings Anatomy » ouvre l'exploration des écritures de l'autorité publique et de leurs mutations sur le temps long (ca 1100 – ca 1700) par l'examen de leurs spécificités matérielles, linguistiques et formelles. En tâchant de se placer en deçà des traditionnelles typologies documentaires, l'objectif est de définir ce qu'est une « écriture grise » par la comparaison des divers instruments écrits utilisés par les appareils de gouvernement, mais aussi d'enrichir le concept d'« administration » en substituant aux schémas fonctionnalistes et aux organigrammes contemporains l'analyse des chaînes, des techniques et des logiques d'écriture para-politiques du Bas Moyen Âge et de la Première Modernité.

Trois axes complémentaires seront privilégiés, pour autant de demi-journées d'étude. Une première session autour de « la matérialité » soumettra à enquête les écritures comptables et judiciaires, ainsi que les registres de délibération, pour réfléchir aux supports des documents préparatoires qu'utilisaient les administrations et dégager ainsi les critères de définition matériels de l'« écriture grise ». Une seconde session mettra l'accent sur certaines des « techniques administratives » fondamentales qui permettaient aux appareils de gouvernement de fonctionner (classer, archiver, styler, traduire *etc.*). Une troisième session interrogera les « logiques formelles » transversales à l'œuvre dans la confection des instruments de travail administratifs, ainsi que dans la production documentaire quotidienne des appareils de gouvernement (la liste, la compilation, le questionnaire *etc.*).



**ORGANISATION SCIENTIFIQUE**

Arnaud Fossier (Université de Bourgogne),  
Johann Petitjean (Université Paris 1), Clémence  
Revest (CNRS-École française de Rome)

**CONTACTS**

École française de Rome  
Stéphane Gianni  
Directeur des études médiévales  
Grazia Perrino  
Secrétariat des études médiévales  
secrma@efrome.it – tel 0039 0668601248

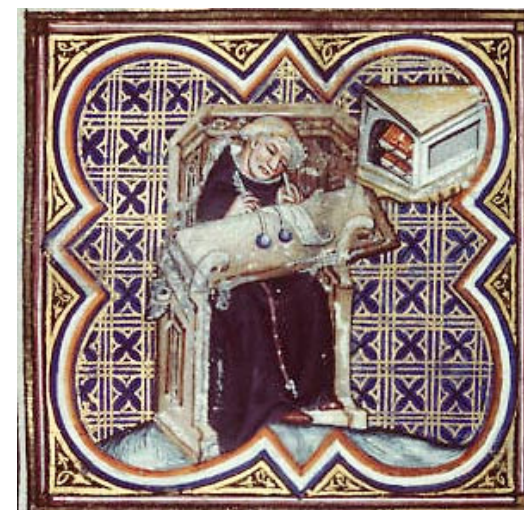
École française de Rome  
CIHAM - UMR 5648  
Centro Europeo di Ricerche Medievali di Trieste  
Istituto Storico italo-germanico di Trento  
École Nationale des Chartes  
Dipartimento di Giurisprudenza  
dell'Università di Roma Tre

**Programme**

*Le Laboratoire politique et social italien*

**Écritures grises. Les instruments de travail  
administratifs en Europe méridionale  
(XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)**

**Atelier I  
« Grey Writings Anatomy »**



Gilles de Rome, *Le gouvernement des princes*, Paris, 1372  
Besançon, Bibl. mun., ms. 434, f. 103v

**20-21 septembre 2013**

École française de Rome  
Piazza Navona, 62  
Roma - 00186

## Vendredi 20 septembre

9.30

Stéphane GIOANNI (École française de Rome)  
*Accueil des participants*

Arnaud FOSSIER (Université de Bourgogne),  
Johann PETITJEAN (Université de Paris 1),  
Clémence REVEST (CNRS-École française de Rome)  
*Genèse d'un programme de recherche et présentation des enjeux de l'atelier*

### Types et supports documentaires : la matérialité de l'écriture grise

Président de séance  
Paolo CAMMAROSANO (Centro Europeo  
di Ricerche Medievali di Trieste)

Julien THÉRY (Université de Montpellier)  
*Declaratorie contra episcopum. Une synthèse curiale à l'usage de Clément IV sur les procédures pontificales contre Heinrich von Vistingen, archevêque-élu de Trèves (1261-1267)*

François OTCHAKOVSKY-LAURENS (Aix-Marseille Université)  
*Tenir registre, réunir l'assemblée : quel statut pour l'écriture municipale à Marseille au XIV<sup>e</sup> siècle ?*

*Discussions*

Élisabeth LALOU (Université de Rouen)  
*Tablettes de cire : écriture grise ?*

Guillaume GAUDIN (Université de Toulouse)  
*Le « manejo de papeles » et les instruments du travail administratif au Conseil des Indes (XVII<sup>e</sup> siècle)*

*Discussions*

15.00

### Techniques administratives : classement, langages et formalisation

Présidente de séance  
Cecilia NUBOLA (Istituto Storico  
italo-germanico di Trento)

Olivier GUYOTJEANNIN (École des Chartes)  
*Outils en grisaille : les inventaires d'archives médiévaux*

Benoît GRÉVIN (CNRS-LAMOP)  
*Chancelleries et ars dictaminis (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*

Guillaume CALAFAT (École française de Rome)  
*La supplique comme dossier. Informations et rescrits dans le Grand Duché de Toscane (1600-1700)*

*Discussions*

## Samedi 21 septembre

9.30

### Logiques formelles et rationalité administrative

Président de séance  
Armand JAMME (CNRS-CIHAM)

Fabrice DELIVRÉ (Université de Paris I)  
*La chrétienté en liste. Genèse et fortunes du Provincial de l'Église romaine (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*

Andreas MEYER (Université de Marburg)  
*Il « Liber Cancellariae apostolicae » : lo strumento centrale per il governo della chiesa universale*

*Discussions*

Maria Cristina CUNHA (Université de Porto)  
*Les logiques de formalisation des documents épiscopaux de Braga aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles*

Pascal VUILLEMIN (Université de Savoie)  
*« Quelques nuances de gris »... Écritures grises et réformes ecclésiastiques dans les diocèses d'Italie du Nord à la fin du Moyen Âge*

*Discussions*

15.00

**Réunion de l'équipe-pilote du programme :** synthèse des travaux, organisation des prochaines rencontres et projet éditorial

Paolo CAMMAROSANO, Fabrice DELIVRÉ, François DUMASY, Arnaud FOSSIER, Stéphane GIOANNI, Benoît GRÉVIN, Cecilia NUBOLA, Armand JAMME, Boris JEANNE, Silvia DI PAOLO, Stéphane PÉQUIGNOT, Johann PETITJEAN, Clémence REVEST