

**Agon und Distinktion**  
**Soziale Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Früher Neuzeit**  
**Agon e distinzione**  
**Luoghi sociali del duello fra medioevo e età moderna**  
**Internationale Konferenz -Convegno internazionale**  
**Villa Vigoni, 21.-24.11.2012**

Der Zweikampf als fester Bestandteil der mittelalterlichen wie auch frühneuzeitlichen Streitkultur ist ein überaus vielschichtiges, dynamisches und prinzipiell mehrdeutiges Phänomen. Er taucht in ganz Europa in einer großen typologischen Bandbreite auf: als Einzelkampf, als Gerichtskampf, als Beweismittel im Gottesurteil, als gerichtlich kontrolliertes Fechten um Ehrangelegenheiten, schließlich – gleichsam im historischen Fluchtpunkt – als neuzeitliches Duell. Es liegen überdies eine Vielzahl von weiteren Praktiken und Sinnzuschreibungen vor, die mannigfaltige Überschneidungen mit anderen agonal-gewaltsamen Erscheinungsformen aufweisen können wie etwa mit regellosen Kämpfen, Fehden, studentischen und sportlichen Fechtwettkämpfen, Kriegen und Turnieren.

Im Blickpunkt der Tagung stehen die sozialen Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Früher Neuzeit. Ausgehend von unterschiedlichen ständisch-funktionalen Milieus – Hof/Adel, Militär/Söldner und Stadt/Bürger – gilt es den Zweikampf als agonale Interaktion herauszuarbeiten, die performativ soziale Distinktionen hervorbringt bzw. symbolisch kommuniziert und für die Akteure selbst, aber auch Funktionsträger und Zuschauer jeweils spezifische Aktions- und Aushandlungsspielräume eröffnet. Am Schnittpunkt von sozial- und kulturgeschichtlichen Erkenntnisinteressen sind überdies die jeweiligen Regelwerke des agonalen Austrags ebenso zu betrachten wie die damit verbundenen Bewertungsmaßstäbe, Verhaltensnormen und Rollenerwartungen. In der Bündelung von Fallbeispielen und Kontextanalysen, aber auch unter forschungsgeschichtlichen und methodologischen Perspektiven wird die Konferenz der bis heute nicht hinreichend geklärten Frage nachgehen, wie und unter welchen Rahmenbedingungen der Übergang vom mittelalterlichen (Gerichts-)Zweikampf zum neuzeitlichen (Ehren-)Duell vonstatten ging bzw. im medialen Echoraum repräsentiert wurde.

*Il duello come elemento essenziale della cultura del conflitto medievale e moderna è un fenomeno molto complesso, dinamico e in linea di principio polivalente. Esso emerge in tutta l'Europa in una vasta gamma tipologica: come monomachia, come duello giudiziario, come prova nell'ordalia, come scherma sotto controllo giuridico per questioni d'onore, infine – quasi come un punto di fuga storico – come duello privato. Esistono inoltre una molteplicità di pratiche ed attribuzioni di senso che possono vantare intersezioni varie con altre manifestazioni agonali violente, come per esempio il combattimento irregolare, la faida, la scherma studentesca e sportiva, la guerra ed il torneo.*

*Al centro dell'interesse del convegno stanno in particolare gli ambienti sociali del duello fra medioevo ed età moderna. Partendo da ceti sociali e ambiti funzionali diversi – corte/nobili, esercito/mercenari, città/cittadini – si intende analizzare il duello come interazione agonale, capace di generare distinzioni sociali in maniera performativa, poiché comunica in modo simbolico per i protagonisti, ma anche per gli altri partecipanti e per gli spettatori e, al tempo stesso, in grado di aprire spazi d'azione e di patteggiamento. Al punto d'incontro tra interessi di cognizione storico-sociale e storico-culturale vanno qui considerati non solo le specifiche regole della disputa agonale, ma anche i criteri di valutazione, le norme di comportamento e le aspettative di ruolo che sono ad esso associati. Il convegno intende mettere in discussione, attraverso una concentrazione di esempi e di analisi contestuali, ma tenendo al tempo stesso presenti anche prospettive storiografiche e metodologiche, come e sotto quali condizioni avvenne il passaggio dal duello (giudiziario) medievale al duello (d'onore) privato di età moderna e come esso sia stato rappresentato nei media.*

## **Mittwoch – Mercoledì 21.11.2012**

17.00

Uwe Israel (Dresden):  
Begrüßung

**17.15-19.00 Abendliches Streitgespräch: Vom mittelalterlichen ‚Zweikampf‘ zum neuzeitlichen ‚Duell‘? Chancen und Tücken einer verführerischen Entwicklungsgeschichte – *Disputa serale: Dal duello medioevale al duello moderno? Occasioni e rischi di una storia evolutiva attrattiva***

Moderation - *Moderazione*: Matthias Pohlig (Münster)

Uwe Israel (Dresden)  
Ute Frevert (Berlin)  
Gert Melville (Dresden)  
Marco Cavina (Bologna)

19:00 Begrüßung durch die Generalsekretärin Prof. Dr. Immacolata Amodeo / *Aperitivo*, im Anschluß Abendessen – *Cena*

## **Donnerstag – Giovedì 22.11.2012**

8.00 Frühstück – *Prima colazione*

**9.00 Sektion I: Forschungsgeschichte des Zweikampfs – *Sezione I: Storia della ricerca del duello***

Sektionsleitung und Kommentar - *Presidenza e commento*: Gerd Schwerhoff (Dresden)

Ulrike Ludwig (Dresden):  
Thesen der Forschung zu Aufkommen und Verbreitung des Duells im frühneuzeitlichen Europa

Cristina Ciancio (Benevento):  
Il duello in Italia nella storiografia del Novecento. Metodologie, fonti, problemi

10.30-11.00

Kaffeepause – *Pausa caffè*

Kolja Lichy (Gießen):  
Vom Pistolenduell ohne Kugeln oder Die bedeutungsgenerierende Absenz des Zweikampfes in der polnischen Historiographie

Stefan Geifes (Paris):  
Das Duell zwischen Ancien Régime und Moderne: Zum Wandel von Diskurs und Praxis des französischen Duell zwischen 1789-1830

13.00

Mittagessen – *Pranzo*

## **15.00 Sektion II: Stadt/Bürger – Sezione II: Città/cittadini**

Sektionsleitung und Kommentar - *Presidenza e commento*: Gherardo Ortalli (Venezia)

Christian Jaser (Dresden/Roma):

Ernst und Schimpf – Fechten als Teil städtischer Gewalt- und Sportkultur

Andrea Zorzi (Firenze):

Amici e nemici: i conflitti nelle città comunali italiane

16.30-17.00

Kaffeepause – *Pausa caffè*

Alessandra Rizzi (Venezia):

Continuità ed evoluzione nelle “pugne” cittadine fra medioevo ed età moderna: il caso italiano

Peter Schuster (Bielefeld):

Der alltägliche Zweikampf: Messerzücken und Gewalt in spätmittelalterlichen Städten

19.30 Abendessen – *Cena*

## **Freitag – Venerdì 23.11.2012**

8.00 Frühstück – *Prima colazione*

### **9.00 Perspektiven der Forschungsförderung**

Guido Lammers (Bonn):

Die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) und die Förderung der Geisteswissenschaften

## **9.45 Sektion III: Militär/Söldner – Sezione III: L'esercito/mercenari**

Sektionsleitung und Kommentar - *Presidenza e commento*: Gert Melville (Dresden)

Malte Prietzel (Berlin):

Individuelle Ehre und kollektiver Kampf. Zweikämpfe in nordalpinen Heeren im 15. und 16. Jahrhundert

10.30-11.00

Kaffeepause – *Pausa caffè*

Nadia Covini (Milano):

Amicizia, inimicizia, duello nelle compagnie militari italiane del XV secolo

Paolo Grillo (Milano):

Il ruolo dei duelli individuali nelle guerre comunali italiane

13.00

Mittagessen – *Pranzo*

## **15.00 Sektion IV: Hof/Adel – Sezione IV: Corte/nobili**

Sektionsleitung und Kommentar - *Presidenza e commento*: Uwe Israel (Dresden)

Werner Paravicini (Kiel):

Ein berühmter Fall neu betrachtet: das Gerichtsduell des Jean de Carrouges gegen Jacques le Gris von 1386

Steven C. Hughes (Baltimore):

Il prestigio dei principi: potere, onore, e il duello legittimato

16.30-17.00

Kaffeepause – *Pausa caffè*

Marco Cavina (Bologna):

Una scienza normativa per i gentiluomini. Riflessioni sulla cultura del duello nella storia europea

**18.00 Schlusskommentar und -diskussion – *Commentario e discussione finale***

Leitung und Kommentar - *Presidenza e commento*: Alexander Koller (Roma)

19.30 Abendessen – *Cena*

**Samstag – Sabato 24.11.2012**

8.00 Frühstück und Abreise – *Prima colazione e partenza*