

Comité d'organisation : Laurence Bernard-Pradelle, Christine de Buzon, Philip Ford (†), Jean-Eudes Girot, Raphaële Mouren, Marina Venier.

Colloque organisé par l'École française de Rome, l'Université Paris-Sorbonne (notamment l'EA 4509 Sens, texte, informatique, histoire), le Centre Gabriel-Naudé, Université de Lyon-enssib, l'EA 1087 Espaces humains et interactions culturelles, Université de Limoges et la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma.

Avec le soutien de l'Institut universitaire de France, de la Villa Médicis, de l'Association Renaissance, Humanisme, Réforme (RHR), de la Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Storia, Cultura e Religione) et de la Ville de Limoges.

Sous le patronage de la Biblioteca Apostolica Vaticana et de la Société française d'étude du seizième siècle.

Communications de : Christian Albertan (Valenciennes), Laurence Bernard-Pradelle (Limoges), Giacomo Cardinali (Rome), Lucie Claire (Paris), Isabelle de Conihout (Paris), Richard Cooper (Oxford), Iain Fenlon (Cambridge), Lucia Gualdo Rosa (Rome), Virginie Leroux (Reims), Michel Magnien (Paris), Stefano Martinelli Tempesta (Milan), Francesca Niutta (Rome), Angela Nuovo (Udine), Carmelo Occhipinti (Rome), Nicolò Pace (Milan), Isabelle Pantin (Paris), Giovanni Rossi (Verone), Maïté Roux (Lyon), Franco Tomasi (Padoue), Georg Hugo Tucker (Reading), Marina Venier (Rome), Tristan Vigliano (Lyon).

Exposition (23 mai - 20 juin 2013) & **catalogue** : *"Homo in libris ac litterulis abditus"*, I libri di Marc Antoine Muret alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma.

Information : http://centregabrielnaude.enssib.fr/colloque_muret

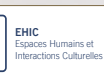
Contact : colloque.muret2013@gmail.com

Ce colloque, qui réunit une vingtaine d'intervenants français, italiens et britanniques, porte sur la carrière italienne de l'humaniste français Marc Antoine Muret (1526-1585).



Installé en Italie dès 1554, à Venise d'abord où l'amitié de l'imprimeur-libraire Paul Manuce lui permet de publier une série de textes classiques commentés, Muret entre en 1558 au service du cardinal Hippolyte d'Este, et s'installe à Rome où, à compter de 1563, il enseigne à l'université La Sapienza la philosophie morale, le droit et la littérature latine presque jusqu'à sa mort survenue à Rome le 5 juin 1585. Fait citoyen romain, il était connu dans toute l'Europe pour ses talents d'orateur et de philologue.

Colloque organisé par :



Avec le soutien de :



Académie de France à Rome
Villa Médicis



Sous le patronage de :



Marc Antoine Muret,
un humaniste français en Italie

Rome
22-25 mai 2013

École française de Rome
Biblioteca Nazionale Centrale, Roma
Université Paris-Sorbonne
Centre Gabriel Naudé, enssib
EA Espaces humains & interactions culturelles,
Université de Limoges

Mercredi 22 mai

Biblioteca Nazionale Centrale, Roma
Viale Castro Pretorio, 105

Ouverture du colloque à 15h

Hommage à Philip Ford (†), Professor of French and Neo-Latin Literature, Clare College, Cambridge

Discours de bienvenue

La bibliothèque de Marc Antoine Muret (1)

Angela Nuovo (Università degli studi di Udine)

Modelli di biblioteche private. La collezione di Muret e il suo contesto

Marina Venier (Biblioteca Nazionale Centrale, Roma)

La Bibliotheca Mureti: Da Muret alla Biblioteca Nazionale di Roma

17 h Visite de l'exposition

Jeudi 23 mai

Académie de France à Rome, Villa Médicis
Viale trinità dei Monti, 1

La bibliothèque de Marc Antoine Muret (2)

9h30

Giacomo Cardinali (Pontificio Seminario Romano Maggiore)

I codici di Marc Antoine Muret alla Biblioteca Apostolica Vaticana

Francesca Niuitta (già Biblioteca Nazionale Centrale, Roma)

Per la biblioteca manoscritta greca di M. A. Muret

Pause

Un humaniste éclectique

Michel Magnien (Université Paris-3)

Les oraisons funèbres de Muret

Georg Hugo Tucker (University of Reading)

L'appendice poétique profane et sacré des Orationes (1575) de Muret

Isabelle Pantin (École normale supérieure, Paris)

Muret et l'Éthique à Nicomaque

Muret et ses contemporains

14h30

Isabelle de Conihout (Bibliothèque Mazarine, Paris)

A propos d'une épitaphe de Muret : Jeanne Chasteignier de La Rocheposay et ses deux maris : Henri Clutin et Gaspard de Schomberg

Laurence Bernard-Pradelle (Université de Limoges)

Les deux correspondances de Marc Antoine Muret : temps linéaire, temps cyclique

Franco Tomasi (Università degli studi di Padova)

Muret e i letterati italiani

17h Visite du studiolo de Ferdinand de Médicis, Villa Médicis
(sur inscription)

Vendredi 24 mai

Visite de la Sala Crociera, Collegio Romano à 9h

École française de Rome
Piazza Navona, 62

Muret philologue

10h30

Lucie Claire (École pratique des hautes études, Paris)

Marc Antoine Muret, lecteur de Salluste

Virginie Leroux (Université de Reims et Institut universitaire de France)

Philologie et stylistique : Muret commentateur des poètes

Pause

Nicola Pace (Università degli studi di Milano)

Muret e Orazio

Stefano Martinelli Tempesta (Università degli studi di Milano)

Marc Antoine Muret e il testo dei Moralia di Plutarco

14h30-15h30

Visite du complesso Sant'Ivo alla Sapienza

16h

Giovanni Rossi (Università degli studi di Verona)

Filologia e giurisprudenza nell'insegnamento romano di Marc Antoine Muret: alla ricerca di un nuovo metodo

Maité Roux (Université de Lyon-enssib)

Les Variæ lectiones de Muret

Tristan Vigliano (Université Lyon 2)

Plaisirs de l'écriture philologique dans les Variæ lectiones

Samedi 25 mai

Sapienza Università di Roma

Facoltà di lettere, Viale Aldo Moro, 5

Aula A, Sezione di storia medievale, Dipartimento di Storia,
Cultura e religione

Muret et les arts

9h

Richard Cooper (Brasenose College, Oxford)

Muret antiquaire

Lucia Gualdo Rosa (già Sapienza Università di Roma)

L'insegnamento romano di Muret e il suo contributo all'affermazione della Riforma cattolica in Francia

Iain Fenlon (King's College, University of Cambridge)

Muret, the Gonzaga of Mantua and the Palatine Basilica of Santa Barbara

Pause

Carmelo Occhipinti (Università degli Studi di Roma «Tor Vergata»)

Muret e le arti figurative

Christian Albertan (Université de Valenciennes)

La fortune de Muret au siècle des Lumières

12h30- 13h conclusion du colloque