

Relazioni di:

**G. Lingua** (Università di Torino), *La performatività sociale dell'immagine*

**A. Racca** (Università di Torino), *Grammatiche della dignità*

**F. Corigliano** (Università di Trieste), *Alcune note sul concetto di rappresentazione*

Ore 13:30 buffet

## Martedì 18 giugno

Aule del Rettorato, Via Po 17

Ore 15:00 **Sessione comune**

Aula Magna del Rettorato, Via Po 17

Lezione magistrale di **Carlo Ossola** (Collège de France), *Decretali letterarie*

coffee break

Ore 16:30 **Diritto, Fonti e Letteratura**  
(sessione parallela)

Aula Magna del Rettorato, Via Po 17

Presiede **S. Amato** (Università di Catania)

Relazioni di:

**V. Gigliotti** (Università di Torino, ISLL, DIREL), *Fonti bibliche per la laicità dello stato*

**D. Velo Dalbrenta** (Università di Verona, ISLL), *Il signore delle mosche di William Golding. Elementi per una teoria ultima delle fonti del diritto*

**A. Vespaziani** (Università del Molise, direttivo ISLL), *Immagini e discorsi del potere nel "Petrolio" di Pasolini*

**G. Ruggiero** (Università di Torino), *Punire il falso. L'evoluzione delle fonti*

**M. Rosboch** (Università di Torino), *Il fondamento dei diritti umani nel pensiero e nell'opera di Vasilij Grossman*

Ore 16:30 **Osservazioni del processo**  
(sessione parallela)

Sala Principi d'Acaja, Rettorato, Via Po 17.

Presiede **A. Andronico** (Università di Catania, ISLL)

Relazioni di:

**A. Campanale** (Università di Foggia, ISLL), *Il giudizio tra il sacro e il segreto*

**J. Frivaldszky** (Pázmány Péter Catholic University), *L'interpretazione della Torah tramite la Berit: il processo rib per non applicare la pena di morte (la storia di Giuseppe e dei suoi fratelli)*

**M. G. Ziccardi** (Università di Trento, ISLL), *Una giustizia senza benda e senza spada? Simbologia del giuridico e funzione giudiziale in Wein e Nussbaum*

**M. Gradi** (Università di Messina, ISLL), *Cornelis Saftleven e l'allegoria del processo*

**S. Rossi** (Università di Bergamo), *La giurisprudenza come fonte di integrazione. Dalla prosa della vita a quella del diritto.*

Coordinamento scientifico:

**C. Faralli, M. P. Mittica** (ISLL)

**V. Gigliotti, P. Heritier** (DIREL-ISLL)

Per informazioni:

[www.lawandliterature.org](http://www.lawandliterature.org)

[www.direl.aliresearch.eu](http://www.direl.aliresearch.eu)



GRAZIE AL CONTRIBUTO DI:

FONDAZIONE CRT



V Convegno Nazionale della  
Italian Society for Law and  
Literature (ISLL)

# Il diritto tra testo e immagine.

# Rappresentazione ed evoluzione delle “fonti”



Dipartimento di Giurisprudenza, Università di  
Torino,

Centro “Diritto Religioni e Letteratura” (DIREL),  
Università di Torino; Centro di Ricerche sulla  
Metodologia Giuridica, Università di Trento  
(CERMEG); Rivista di Teoria Critica della Regolazione  
Sociale, Università di Catania (TCRS); Osservatorio  
sull'Antropologia della Libertà (ALI); Centro Studi  
Vasilij Grossman

## Lunedì 17 giugno

Dipartimento di Giurisprudenza,  
Campus Luigi Einaudi, Lungo Dora Siena  
100 Aula B1

### “Fonti oltre il testo?”

---

Ore 14:00 Saluti del Prof. **E. Marelli**, vicedirettore del  
Dipartimento di Giurisprudenza

Ore 14:15 Presentazione del convegno e del **Centro**  
“Diritto, religioni e letteratura” (DIREL)

#### Ore 14:30 **Prima sessione:** **Poteri, grammatiche, discorsi**

Presiede **C. Faralli** (Università di Bologna, Presidente ISLL)

Relazioni di:

**F. Ciaramelli** (Università di Catania), *Il fondamento  
immaginario del potere nel Discorso sulla servitù  
volontaria di Etienne de La Boétie*

**A. Andronico** (Università di Catania, ISLL),  
*Millenovecentottantaquattro fonti. La neolingua della  
governance*

**P. Heritier** (Università di Torino, direttivo ISLL, DIREL), *Da  
Alciato a Goodrich: nomo-grammatiche delle fonti.  
Estetica giuridica inclusiva vs. neocostituzionalismo  
esclusivo*

**D. Carusi** (Università di Genova, ISLL), *Tra mito e crisi. Le  
parole della legge*

**O. Calliano** (Università di Torino, ISLL), *Standard tecnico-  
informatici come fonti di diritto muto. Dal romanzo  
scientifico alla realtà telematica -*

Coffee break

#### Ore 17:00 **Seconda sessione:** **Visioni cinematografiche del diritto**

Presiede **M. P. Mittica** (Università di Urbino,  
Coordinatrice ISLL)

Relazioni di:

**C. Sarzotti** (Università di Torino, ISLL), *Presentazione della  
mostra “eVisioni” - a seguire L’immaginario carcerario nei  
manifesti pubblicitari dei prison movies come fonte  
normativa non testuale*

**G. Siniscalchi** (Università di Bari, ISLL), *Per un’epistemologia  
del falso. Le “visioni giuridiche” nelle locandine dei prison  
movies*

**M. Riberi** (Università di Torino), *La giustizia in celluloide: il  
courtroom drama nel cinema americano -*

**G. Tuzet** (Università Bocconi, ISLL), *Contro le immagini.  
Semiotica giuridica e demenza collettiva*

**M. Stalteri** (Università di Modena e Reggio Emilia), *I  
problemi della traduzione nella circolazione dei prodotti di*

A seguire visita alla mostra “eVisioni – Il carcere raccontato in  
pellicola, collage e graffiti”,  
a cura di Antigone Piemonte Onlus, CLE Einaudi

---

## Martedì 18 giugno

Aule del Rettorato, Via Po 17

#### Ore 9:00 **Sessione comune** Aula Magna del Rettorato, Via Po 17

**Peter Goodrich** (Cardozo School of Law, New York,  
ISLL), **Visiocracy. On the future of the Fingerpost**  
(*perspicua vera non sunt probanda*)

Coffee break

#### Ore 10:30 **L’uomo, la memoria, la legge** **(sessione parallela)**

Aula Magna del Rettorato, Via Po 17

Presiede **A. Vespaziani** (Università del Molise, direttivo)

Relazioni di:

**P.G. Monateri** (Università di Torino, AIDEL), *...In the Shadow  
of an Absent Law. Human rights and Meaning from Conrad  
to Coppola, via Eliot and Brooks*

**S. Amato** (Università di Catania), *“Non ci sono cattive erbe...  
soltanto cattivi coltivatori”*

**G. Bombelli** (Università Cattolica di Milano), *Da Esiodo ai  
presocratici. Rappresentazione ‘prepositiva’, fonti e origine  
del diritto*

**S. Prisco** (Università di Napoli Federico II, ISLL), *Metaletture  
di Antigone*

**F. Cortese** (Università di Trento), *La disciplina pubblica del  
ricordo tra legge, storia, giustizia e letteratura alla ricerca di  
un pluralismo pratico*

**H. Szilágyi** (Pázmány Péter Catholic University, ISLL), *There is  
no mercy*

Ore 13:30 buffet

#### Ore 10:30 **Intorno alla musica, l’immagine e il linguaggio (sessione parallela)**

Sala Principi d’Acaja, Rettorato, Via Po 17

Presiede **M. Manzin** (Università di Trento, CERMEG, ISLL)

Relazioni di:

**M.P. Mittica** (Università di Urbino, Coordinatrice ISLL),  
*Un’ipotesi sulla forma originaria del diritto. Il rapporto tra  
mousiké, società e nomoi*

**C. Blengino** (Università di Torino), *Tra furto e dono: la  
costruzione della pirateria musicale tra norme giuridiche e  
sociali*