

23-24 Gen

15:30/18:30

Messina

Dipartimento Cultura e Servizi
Via Giacomo Venezian, 43



Credits Illustrazione: Riccardo Orlando, L'uomo di Essaouira (olio su tela 80x100)

Il diritto nel mondo dei segni sensibili

Intersezioni e contaminazioni artistiche

23.01

Indirizzi di saluto

Domenico Santoro - Presidente dell'Ordine degli Avvocati di Messina
Francesco Astone - Direttore del Dip. di Giurisprudenza "S. Pugliatti"
Ivo Blandina - Presidente della Camera di Commercio di Messina

Introduce e modera

Antonio Cappuccio - Consigliere delegato alla Formazione dell'Ordine degli Avvocati di Messina - Università degli Studi di Messina
"Muri eloquenti e marchi materiali tra diritto, economia, politica e arte"

Relazioni

Giacomo Pace Gravina - Università degli Studi di Messina
"Codice, Costituzione, processo nei racconti di Luigi Capuana"
Maria Teresa Arena - Consigliere della Corte d'Appello di Messina
"Quando l'abuso diventa arte"
Michele Trimarchi - Università degli Studi "Magna Graecia" di Catanzaro
"Il valore dell'arte nel paradigma economico emergente"

Crediti Formativi previsti per il 23 gennaio*

2 ordinari

1 deontologia

3 complessivi

24.01

Indirizzi di saluto

Isabella Celeste - Vice Presidente dell'Ordine degli Avvocati di Messina
Giovanni Arena - Consiglio Nazionale Forense

Modera

Giacomo Pace Gravina - Università degli Studi di Messina

Relazioni

Vincenzo Di Maggio - Consiglio Nazionale Forense
"Il musicista e l'avvocato: poetiche a confronto"
Giovanni Chiodi - Università degli Studi di Milano-Bicocca
"Crimini operistici ovvero diritto e melodramma"
Massimo Meccarelli - Università degli Studi di Macerata
"Diritto e letteratura tra storia e memoria"

Crediti Formativi previsti per il 24 gennaio*

2 ordinari

1 deontologia

3 complessivi

Referente dell'evento: **Avv. Antonio Cappuccio**

* Le prenotazioni potranno essere effettuate unicamente accedendo al portale **Sferabit**



UniME
GIURISPRUDENZA



Camera di Commercio
Messina



ORDINE AVVOCATI
MESSINA