

Autographa I.2

Giuristi, giudici e notai
(sec. XII-XV)

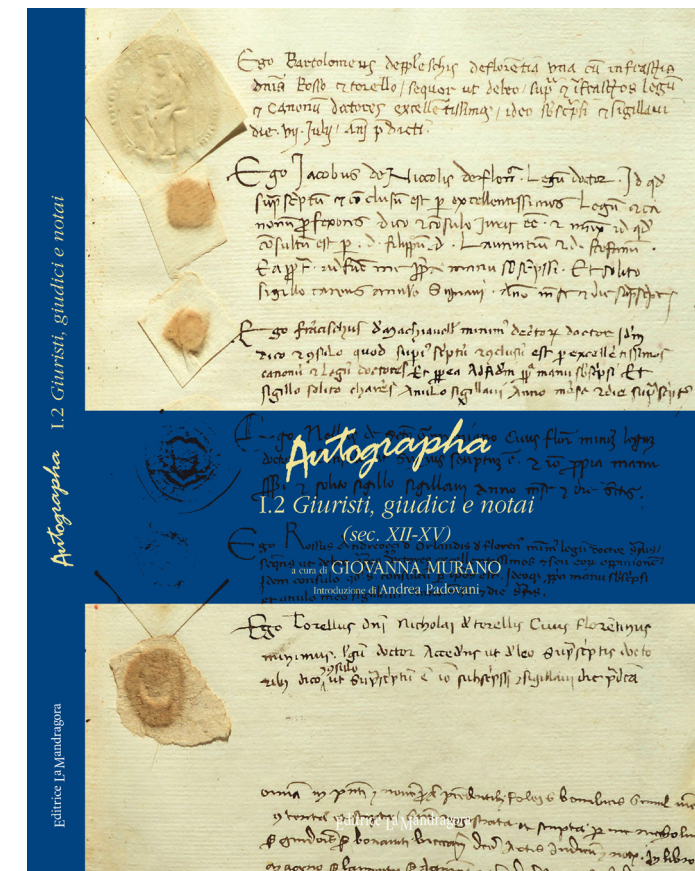
ORGANISATION SCIENTIFIQUE

Fabrice Delivré (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

CONTACTS

École française de Rome
Pierre Savy
Directeur des études médiévales
Grazia Perrino
Secrétariat des études médiévales

Piazza Farnese, 67 - 000186 Roma - Italia
T. +39 06 68 60 12 48 - secrma@efrome.it



16 H 00

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

Pierre SAVY - EFR
Accueil

Séance modérée par Outi MERISALO
(Université de Jyväskylä)

En présence de Giovanna MURANO, éditrice du
volume

Interventions de :

Mario ASCHERI (Università Roma Tre)

Fabrice DELIVRÉ (Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne)

Andrea PADOVANI (Università degli Studi di
Bologna)

Marc SMITH (École nationale des chartes, Paris)

Proposant une nouvelle méthodologie de recherche dans le domaine des autographes médiévaux et forte de deux volumes (2012, 2016) consacrés aux juristes et aux praticiens du droit italiens du XII^e au XV^e/XVI^e siècle, la collection *Autographa (Autografi di Italiani illustri)* donne à voir la richesse et la complexité d'un héritage manuscrit et imprimé, commun à l'Europe, qui n'a pas encore fait l'objet d'une exploration exhaustive et attend d'être pleinement mis en valeur par les études historiques et paléographiques. Dans le deuxième volume de l'entreprise, les douze contributeurs (Andrea Bartocci, Ennio Cortese, Simona Gavinelli, Massimo Giansante, Emilio Giazzi, Luca Loschiavo, Giuseppe Mazzanti, Maura Mordini, Giovanna Morelli, Giovanna Murano, Andrea Padovani et Thomas Woelki) présentent 49 figures associées, en particulier, aux *studia* de Bologne, Padoue, Pérouse, Florence et Pavie, parmi lesquelles Wernerius/Irnerio (m. 1125?), Egidio Foscherari (m. 1289), Guillaume Durand (m. 1296), Dino del Mugello (m. après 1298), Alberico da Rosciate (m. 1360), Angelo (m. 1400) et Pietro degli Ubaldi (m. 1412), Antonio da Budrio (m. 1408), Bartolomeo da Saliceto (m. 1411) et Giovanni d'Anagni (m. 1457).

Les notices dédiées à chaque auteur se fondent sur la documentation originale. Elles éclairent les trajectoires, recensent les œuvres dans les divers états de la tradition textuelle, du manuscrit à l'édition imprimée, et signalent les autographes connus à ce jour. Indispensable compagnon du récent *Dizionario biografico dei giuristi italiani (XII-XX secolo)* (2013), l'ouvrage repose sur plus de 1030 manuscrits et documents conservés dans 211 bibliothèques et fonds d'archives européens. Il comprend quelque 80 images d'autographes, dont beaucoup sont reproduites pour la première fois.